**«Формирование патриотизма учащихся через чувство прекрасного на уроках изобразительного искусства»**

Культура, как растение: у нее не

только ветви, но и корни. Чрезвычайно

важно, чтобы рост начинался именно

с корней.

Д.С. Лихачёв

Согласно ФОП НОО, результатом освоения содержания предмета "изобразительное искусство" является сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, патриотического отношения к Родине. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность- самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников гордости за свою Родину и свой народ, уважения его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, в развитии патриотической активности личности принадлежит в равной степени, как семье, так и школе.

Патриотическое воспитание посредством искусства я рассматриваю, как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей учащихся, который осуществляется, как в учебное время, так и во внеурочное время в тесной интеграции с другими предметами: музыкой, литературой, историей.

. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине, к своему народу, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. С чего же начинается патриотизм? Н.А. Добролюбов отмечал, что патриотизм начинается с любви к родному краю. Просто и понятно: каждый человек должен любить свой дом, село или город, в котором родился, должен любить народ

Рассматривая вопрос о роли изобразительного искусства в воспитании патриотизма у учащихся следует отметить, что это один из эффективнейших предметов при формировании патриотизма у учащихся. Все темы уроков  на протяжении курса изучения предмета пропитаны чувством патриотизма, будь то уроки декоративно-прикладного искусства или уроки посвященные родной природе, героическому прошлому, семье, родному краю, изучению символики Российского государства, формированию экологической культуры и здорового образа жизни.

**Основная цель изобразительного искусства   в патриотическом воспитании - это**формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование и воспитание готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

**Задачи патриотического воспитания на уроках изобразительного искусства таковы:**

* формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
* сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
* воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
* воспитание любви к родному краю, Родине, её истории, культуре, традициям;
* способствование изучению истории своей семьи, школы, района, культуры народов мира, своей страны;
* развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
* формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

На уроках я использую следующие **методы и приёмы**:

- метод проекта;

- целевые прогулки и экскурсии;

- наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь людей, изменения в облике двора, улицы, станицы;

- беседы с детьми об истории, района, области;

- прослушивание музыкальных произведений, разучивание стихотворений великих русских поэтов, композиторов;

- создание совместных презентаций

Патриотическое воспитание посредством искусства  рассматривается как дифференцированный процесс с учётом возрастных особенностей учащихся и осуществляется  как в учебное, так и во внеурочное время.

Деятельность учащихся на уроках ведётся по нескольким направлениям**: «Я и Я», «Я и семья», «Я и школа», «Я и культура», «Я и мое Отечество», «Я и планета Земля».** По мере взросления и роста человека горизонты восприятия мира расширяются от понимания Я до осмысления Вселенной. Поэтому градация направлений идет по возрастающей. Все эти вопросы изучаются в каждом классе, но степень глубины погружения в тему и осмысления вопросов увеличивается по мере взросления.

**Задача направления «Я и Я»** раскрывать и формировать личность человека, помогать корректировать изменения по мере взросления. Мы несколько раз, по мере взросления, рисуем автопортреты. Для каждого человека с рождения и в течение жизни важна собственная личность, свое мироощущение. На уроках мы учимся изображать себя, любить себя, искать в себе то, чем мы уникальны и отличаемся от остальных в самых разных техниках. Научишься любить и уважать себя – сможешь любить и уважать других. Раскроешь свои способности – найдешь свое место в этой жизни, принесешь пользу обществу. Создаём коллаж на тему: «Я и мои права». На уроках, посвященных спорту, мы пропагандируем ЗОЖ, ребята – спортсмены делятся опытом с одноклассниками.

**Задача второго направления «Я и семья»** - воспитать человека, для которого понятие «семья» будет важным и необходимым. На занятиях много говорим о роли матери в процессе развития и становления человека, стараемся сформировать на уроках правильное понимание ролей каждого члена семьи, говорим о путях создания доверительного микроклимата в семье, роли бабушек и дедушек в сохранении и приумножении семейных традиций. На уроках и во внеурочное время мы рисуем сюжетные картины «Моя семья», портреты родных и близких, участвуем в школьных выставках, посвященных «Дню Матери», «8 Марта», «Дню защиты детей».

**Задача направления «Я и школа»** - помочь детям правильно осмыслить роль школы в процессе их развития и формирования как личности, учить их грамотно жить и развиваться в коллективе. Школа - это первая проверка на социальную адаптацию ребенка, – это его второй дом. Наша задача – сделать этот дом уютным и чистым, украсить его (чем мы и занимаемся на уроках ИЗО и во внеурочное время). Роль учителя изобразительного искусства в процессе становления и формирования ребенка очень высока, мы учим видеть и замечать, сколько труда и любви вкладывают в учеников учителя. Труд учителя недооценён и мы пытаемся восполнить этот пробел, создавая проекты памятников педагогам и рисуя портреты своих любимых учителей. Мы рисуем портреты друзей ребенка, потому что именно в школе ученик приобретает друзей, с которыми он общается на протяжении всей жизни. Он учится важным понятиям: преданность, верность, взаимопомощь и взаимовыручка. По тому, какие друзья у человека, можно судить о нем самом.

**Цель направления «Я и культура»** - знакомит учащихся с культурой разных стран, учит сохранять и приумножать информацию, переданную предыдущими поколениями. Ребята участвуют в предметных неделях, организуют выставки тематических газет по произведениям великих художников и писателей. На уроках изобразительного искусства и МХК мы знакомимся с культурой стран, оказавших наибольшее влияние на развитие общечеловеческой культуры, стараемся понять культуру и мировоззрение других людей, что ведет к развитию толерантности. К сожалению, в связи с общим падением уровня образованности и культуры, дома учащиеся получают очень мало информации об истории России. Ведущую роль в этом вопросе берет на себя школа. На уроках ИЗО учащиеся знакомятся с народными промыслами, укладом жизни наших предков, обычаями и праздниками. Много уроков посвящено истории человечества, на которых дети учатся изображать и осмысливать наиболее значимые события мировой истории. Для расширения кругозора и развития творческих способностей многие учащиеся копируют живописные полотна и иллюстрируют произведения русской и зарубежной литературы. Красной нитью проходит работа с таким видом ИЗО как декоративно-прикладное искусство, ребята любят выполнять роспись каргопольской, дымковской игрушек, изготавливать посуду из папье-маше и наносить хохломскую роспись, гжель. К сожалению, немногие родители сейчас серьезно и планомерно занимаются досугом детей. Некоторые дети впервые посетили музей М.А. Шолохова в станице Вёшенской. Наша задача – закрепить позитивные ощущения от причастности к миру искусства, чтобы ребенок захотел посещать музеи, театры еще и ещё.

**Задача направления « Я и мое Отечество**» – воспитать поколение, которое будет гордиться тем, что они россияне, что они живут в самой замечательной стране, которую они, вырастая, сделают процветающей. Знание истории и культуры России должно привести к появлению чувства гордости за свою страну. Россия - страна с великой культурой и историей. Я считаю, что этот блок – один из самых важных. Центральное место в нем занимают темы, посвященные Великой Отечественной войне. Потомки победителей в ВОв должны не только чтить ветеранов, но и знать какой ценой досталась Победа! В работе мы используем военные фотографии и плакаты, документальные фильмы о ВОв, презентации созданные учениками школы. Дети должны прочувствовать, что война коснулась каждой семьи. Мы делаем иллюстрации к военным песням, книгам и фильмам, чтобы дети прочувствовали, как трудно было солдатам на войне, как сложно было в тылу, чтобы поняли, почему мы обязаны ветеранам жизнью. Мы рисуем проекты памятников, посвященных героям ВОв, участвуем в конкурсах, посвященных войне и ветеранам «Они сражались за Родину», разрабатываем стенды о героях ВОв и её важнейших моментах, участвуем в экспозициях. Организуем выставки рисунков, фотографий, посвящённые «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», «Дню Победы», «Дню Семьи», «Дню Космонавтики». Учащиеся учатся принимать современную Россию с ее красотами, достижениями и проблемами, осмысливать: «А, что я могу сделать, чтобы моя Родина стала еще краше». Знакомимся с культурой родного края.

**Последнее направление « Я и планета Земля**» дает понять ребятам, что нельзя сделать чистыми воздух и воду в отдельно взятом государстве. Земля - наш общий дом и надо учиться решать эти проблемы всем вместе. Дети выполняют тематические работы «Защита окружающей среды», «Экология моего края», осмысливают общие проблемы человечества, связанные с экологией, экономикой и политикой, ищут возможные пути решения проблем. В процессе обучения ученик проходит путь от ребенка до понимания себя, как части большого мира. Себя, как личности! Личности реализованной и созидающей. Кто научится созидать – разрушать не станет! Наша задача – научить детей видеть красоту во всем и научиться создавать её везде. Мы создаём фотоколлажи, участвуем в фотовыставках «Зимний этюд», на уроках пишем пейзажи родного края.

«Красота спасет мир!» - эта фраза проходит красной нитью через всю тематику уроков изобразительного искусства. Хочется верить, что реформа образования сможет изменить сложившуюся ситуацию и Россия станет сильнейшей державой с лучшим в мире образованием. Возродится духовность в России и в этом, без сомнения, будет заслуга и школьных учителей изобразительного искусства! Ведь нет ни чего лучше, чем развивать в ребёнке видение красоты русской природы, русского народа, его быта и традиций.